

# in-between the moss and ivy - concert

TC

4/4

Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>13</sup> (b13)

5 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Gm G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) F/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/B , F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>

11 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>13</sup> (b13)

15 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Gm G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) F/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/B ,

20 F/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/B , F/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/B F<sup>#</sup>/B OPEN

25 F<sup>#</sup>/B , A<sup>Δ</sup>7(#11) F/A<sup>b</sup> F<sup>13</sup> ,

31 B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> F<sup>#</sup>Δ<sup>7</sup> DΔ<sup>7</sup>

34 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>13</sup> (b13)

38 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>7(#11) A<sup>7</sup>(b13) Gm G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) F/E<sup>b</sup> F<sup>#</sup>/B , F<sup>#</sup>/C<sup>#</sup>