

für Dietgard Strahl
Der Werwolf

Adagio ma con moto

Sprechstimme

Violoncello

p

bisbigliando

3

sul pont./sul tasto

p *sinistro*

7

mf *espress.*

13

III II

più f *f* *p*

16

Ein Wer-wolf ein-es Nacht-es ent-wich von Weib und

p

20

Kind, und sich be - gab an ein-es Dorf - schul-lehr-ers Grab

mf

23

und bat ihn: "Bit - te, beu - ge mich!"

25

Der Dorf-schul-meis-ter stieg hin auf

p 5 3

28

auf sein-es Blech-schild's Mes-sing-knauf und sprach zum Wolf,

fp 5 3 3

31

der sei-ne Pfo-ten ge-dul-dig kreuzte vor dem To-ten:

3

34

"Der Wer-wolf", sprach der gu-te Mann, "des Wes-wolfs,

f *p* *f*

38

Ge-ni-tiv so-dann, "dem Wem-wolf" Da-tiv, wie man's nennt, "den Wen-wolf,

p *f* *p* *f*

42

da-mit hat's ein End!." Dem Wer-wolf schmei-chel-te die

f 3 3 *mf* 5

45

Fäl-le, er roll - te sein - e Au - gen - bäl - le.

47

In-des-sen bat er: "Fü - ge doch zur Ein - zahl

49

auch die Mehr-zahl noch!" Der Dorf-schul-meis-ter

52

a-ber mus-ste ge-steh'n, daß er von ihr nichts wus-ste. Zwar Wöl-fe gäb's in gros-ser

56

Schar, doch "Wer" gäb's nur im Sin - gu - lar. Der Wolf er - hob sich

60

trän-en - blind - er hat - te ja doch Weib und

